


**בית משפט השלום בנתניה**

ת"א 09-09-14226 צ'רלטון בע"מ נ' פיצוציות לב הרצל בע"מ ואח'

**בפני** כב' השופט סמדר קולנדר-אברמוביץ

**תובעת** צ'רלטון בע"מ  
ע"י ב"כ עזה"ד אביגיל מרגולין

נגד

**נתבעים** 1.פיצוציות לב הרצל בע"מ  
2.אורלי דיין  
ע"י ב"כ עזה"ד עידן פשת

**פסק דין**

1. כמפורט בכתב התביעה, התובעת, חברת צ'רלטון בע"מ הינה בעלת הזכויות לשידור טורניר אליפות אירופה לאומות בדורה (להלן: "משמעותו לשנת 2008"), בהתאם להסכם רישיון תקפים שנרכשו מחברת UEFA. בהתאם להסכם הרישוי לתובעת זכות בלעדית ליתן רשות להקרנה פומבית לבתי עסק שימושיים להקרים את המשחקים ללקוחות.
2. הנتابעת מס' 1 פיצוצית לב הרצל בע"מ הינה מפעילה בית עסק מסחרי שכתובו ברוח הרצל 44 בנתניה. נתבעת מס' 2, אורלי דיין הינה בעלת נתבעת מס' 1. בהתאם לדוח חקירה שהתקבל אצל התובעת, שני מועדים שונים ביום 7.6.08 וביום 10.6.08 שודרו הקנות של משחקי הינו ללקוחות הנתבעת ללא הסדר תשלום כדריש. ביצוע פומבי של הקנות אלה מהווה הפרה של זכויות היוצרים ביצירות ועומד בפגיעה בחוק. משכך הוגשה תביעה זו בסך של 60,000 ש"ן.
3. הנתבעות טענו ראשית בכתב הגנתן לדחיתת התביעה על הסף בשל העדר עילה, העדר יRibotot ואי צירוף מסמך מהותי. לגופו של עניין טענו שלא הוקנו כל שידורי משחקים ללקוחות. עוד טענו שבמועדים אלה שודרו המשחקים על ידי ערוץ הטלוויזיה המסחרי, ערוץ 10.
4. בכל הנוגע לטענות המקדמיות, לאחר שהוגשו טענות הצדדים קבועתי בהחלטה מנומקת ביום 1.5.11 ששידורי הינו בגדיר יצירה המוגנת בהתאם לחוק זכויות יוצרים, התשס"ח 2007 (להלן: "החוק"). עוד קבועתי שמהמסמכים שצורפו לאחר מכן ונשלחו על ידי התובעת לנتابעת ניתן ללמידה על רכישת הזכויות לשידור המשחקים.



## בית משפט השלום בנתניה

**ת"א 09-09-14226 צ'רלטון בע"מ נ' פיצוציות לב הרצל בע"מ ואח'**

באשר לאי צירוף חברת UEPA קבעתי שבהתאם לסעיף 54 לחוק תובענה בשל הפרת זכויות יוצרים רשיין להגיש גם בעל זכויות היוצרים, וגם בעל הרישיון כאשר ניתן לו רישיון יהודי. משכך יהיה מקום לברור עובדה זו במהלך הוחכות.

בכל הנוגע לטענות הנتابעות שהמשחקים באוטם מועדים שודרו בערוץ טלוויזיה מסחרי, אזי מאחר וטענה זו אינה טעונה עובדתית, קבעתי שאין כל מקום לדוחית הטענה על הסך, שכן יהיה צורך להוכיח עובדות אלה.

בהמשך להחלטתי זו הוגש תצהיר עדות ראשית מטעם הצדדים. התובעת הגישה תצהיר מטעם אלכס ויינשטיין מנהל מחלקת העיסקיים של התובעת, אשר צירף לתצהирו אף את הסכם הרישיון (נספח ב'). כן הוגש תצהיר מטעם חוקר פרטי רוועי בטאן אשר ביקר בשני המועדים הרלוונטיים בבית העסוק של הנتابעות. מטעם הנتابעות הוגש תצהיר עדות ראשית הן מטעם רנאן דיין, בעלי של נtabעת מס' 2, מנהל הנtabעת, והן מטעם מרדיqi טוויל, גיסו העובד בעסק.

**דיון משפטי:** האם הוכיחה התובעת זכאותה להגשת תביעה זו? כעולה מההסכם הרישיון שצורף התובעת הינה בעלת הזכויות של שידור משחקים אלה.

כמפורט בסיקומי התובעת, ההסכם שנחתם בין לבין UEFA היו הסכם הכלול סעיפי סודיות ומהווים סודיות מסוימות של התובעת, כמוופיע בראש כל עמוד, ומ██ך צורפו רק חלקים רלוונטיים להסכם זה. **בתא. 07-1094 צ'רלטון נ' טראן** נקבע אכן שהסכם התובעת מהווים סוד מסחרי. על כן אני רואה בעובדה שלא צורפו מלאה ההסכם כउמודת לחובת התובעת, שכן ניתן ללמוד על טיב הזכויות מתוך העמודים שהוגשו.

מר ויינשטיין הסביר בעודותו שהינה בעלת הזכות הבלעדית, כמעט כחミשה מפרסמים אשר הינם מפרסמים רשמיים של משחקי היורו אשר אף הם יכולים לשדר ללקוחותיהם המשחקים (ראה עמי 15 שורות 12-28 לפרטוקול), אולם אני רואה בכך כל פגיעה בזכות הבלעדיות שניתנה לתובעת. משכך קנויה לה זכאות התביעה באשר להפרת זכויות היוצרים.



## בית משפט השלום בנתניה

**ת"א 09-09-14226 צ'רלטון בע"מ נ' פיצוציות לב הרצל בע"מ ואח'**

עליל ציין שאף מעדות מר דין עלה שידוע הוא שהתוועת הינה בעלי זכות השידור של משחקים אלה. (ראה עמי 20 שורות 6-7 לפרטוקול).

עוד אוסיף עליה מהעדויות שטרם שידורי משחקי היורו 2008 איגוד המסעדות, הפאים ובתי הקפה הגיעו להסכם עם התובעת בדבר תמלוגים שיישלמו עבור שידור פומבי של משחקי היורו וההסכם פורסם ברבים.

כן עליה מעדות מר דין בעבר, בשנת 2007 כאשר היה אירוע בו נשלח אליו מכתב התראה מהתוועת עקב שידור משחקי ליגת אחרים, פנה לתובעת והסדיר עימה את תשלום הרישיון עבור שידור משחקי אלה ללקוחות. (ראה עמי 20 שורות 1-3 לפרטוקול).

.6 האם הפרו הנتابעות זכות היוצרים של התובעת?

שידור פומבי דומה במהותו להשמעה פומבית של יצירות מוזיקליות. ראה לעניין זה ת.א. (ת"א) 07/2378 הפדרציה הישראלית לתקליטים וקלטות נ' החלל המופלא. המבחן לפומביות נגור מאופי המקום ועובדת שיש בו אנשים מזדינים ולא קבועים.

.7 כעולה מעדותו של החוקר הפרטי, מר בטאן, הוא ביקר בשני מועדים אלה במקום, כאשר בשני המועדים ראה ל��וחות צופים בשידורי המשחקים. כך ביום 7.6.08 ביקר בשעה 21.53 וראה שיש הקRNA לkekochot על גבי מסך הטלוויזיה של המשחק בין פורטוגל לטורקיה ששודר בערוץ ספורט 1. וביום 10.6.08 בשעה 22.00 ביקר בבית העסק וראה שיש הקRNA לkekochot על גבי מסך הטלוויזיה של המשחק בין יוון לשבדיה ששודר בערוץ 10.

כן צירף לזכהרו תמונות שצילם.

בבית המשפט הסביר שהתמונות צולמו כאשר ביקר במקום.

בכל הנוגע לאירוע מיום 7.6.08 - מתמונה מס' 4 ניתן לראות בבירור שישנם לkekochot היושבים סביב שולחנות וצופים בטלוויזיה.

כפי שהעיד ספר כ- 16 לkekochot – (ראה עמי 10 שורות 27-28 לפרטוקול).



## בית משפט השלום בנתניה

**ת"א 09-09-14226 צירלטונ בע"מ נ' פיצוציות לב הרצל בע"מ ואח'**

1       עובדת היא שבמצולמה שצילם העד אין כל תיעוד של תאrik. עדין עובדה זו אינה  
 2       עומדת לחובתו, שכן העד הסביר שלא רצה לעורר תשומת לב, ועל כן לא הביא  
 3       מצולמה המאפשרת גם תיעוד תאrik (ראה עמי 11 שורות 15-9 לפרטוקול). הסבר זה  
 4       מתתקבל על הדעת וכאשר קיימים גם תיעוד בכתב של האירוע (הדו"ח צורף כנספח ב'  
 5       لتצהיר) אני רואה בכך כל פגש.

6  
 7       עד הנסיבות טענו שלקוחות לא צפו כלל במשחקים וכי הטלוויזיה הייתה מיועדת  
 8       לצפייה של העובד במקום בלבד. עם זאת מדועות מר דין עליה שלא היה כלל במועדים  
 9       אליה במקום וכי לא הגיע למקום (ראה עמי 20 שורות 16-15). כאשר עותם עד  
 10      זה עם תמונה מס' 4 השיב שההתמונה אכן מצבעה על אנשים היושבים וצופים  
 11      בטלוויזיה, אולם היא צולמה לטענותו בשנת 2007 כאשר אז טענו נגד הנסיבות  
 12      ששידרו משחקים ליגא ללא רישיון (ראה עמי 21 שורות 10-7 לפרטוקול).

13  
 14      גם העד הנוסף, מר מרדכי טויל לא זכר כלל האם היה אותו יום במקום (ראה עמי  
 15      22 שורות 11-12). משכך לא נסתירה כלל עדות החוקר שבאותו היום ביקר במקום  
 16      וראה לקוחות צופים במשחק.

17  
 18      על כן הרימה התובעת נטל הוכחה להוכחת טענה שביום 7.6.08 הייתה הפרה של  
 19      זכויות היוצרים מצד הנסיבות.

20  
 21      באשר לאירוע מיום 10.6.08 - שם הודה העד שמסך הטלוויזיה מופנה כלפי פנים,  
 22      דיינו, מופנה למקום בו נמצא המוכר. בתמונות לא ניתן לראות אנשים יושבים  
 23      ורואים המשחק. מכאן שאין להזהה כלל ועיקר שבאותו היום אכן הייתה הפרה  
 24      באוטו היום, ולא הורם לטעמי נטל הוכחה.

25  
 26      טוענים הנסיבות בסיכוןיהם שהמשחק שנערך ביום 10.6.08 היה בכלל משחק  
 27      ששורר בעוז 10, שהינו ערוץ שידור פתוח בטלוויזיה המשדרת ואינו ערוץ יהודי של  
 28      התובעת. לאור קביעתי לעיל אני סבורת שعلي להדרש לטענה זו, אולם אצין שטענה  
 29      זו לא הוכחה כלל ועיקר כאשר לא הוצאה כל מניעה להבאת ראיות להוכחת טענה זו.

30  
 31      התובעת הגישה תביעה בסך של 60,000 ש".ה. בתצהיריו פירט מר וינשטיין שההתובעת  
 32      השكيעה סכומי כסף ניכרים בשידורי המשחקים (ראה סעיפים 13, 14). בבית



**בית משפט השלום בנתניה**

**ת"א 09-09-14226 צ'רלטון בע"מ נ' פיצוציות לב הרצל בע"מ ואח'**

1 המשפט הסביר עד זה שהثبتועת אף הפעילה חוקרים פרטיים ועורכי דין למניעת  
 2 הפרת זכויות היוצרים, כן נגרם נזק עקיף שכן אם בעלי עסק אחרים רואים שמדוברים  
 3 משחקים ללא רישיון בבית עסק אחד, מדוע ישילמו הם עבור הרישיון (ראה עמי 16  
 4 שורות 19-30 לפרטוקול).

5

6 הנتابעות טוענת שעילות הרישיון כפי שהוכחה עמדה בגובה 2,500 ש". אכן מר  
 7 וינשטיין העיד שאם הייתה הנتابעת מס' 1 פונה להסדרת הרישיון הייתה משלם סך  
 8 של 2,500 ש". עם זאת אין מדובר ברכישת הרישיון בדיעד, אלא בהפרת זכויות  
 9 יוצרים, אשר על פי חוק מזכה ללא כל הזכות נזק.  
 10 סעיף 56 לחוק קובע פיצויו סטוטורי במקרה של הפרת זכויות יוצרים. כעולה мот.א.  
 11 **7 2378/07 הפרדראציה הישראלית בע"מ נ' החל המופלא**, אזי אדם שהפר זכויות  
 12 יוצרים אינו זכאי לצפות לשלם פיצוי לפי דמי תלוגים שהוא משלם אלמלא הפר  
 13 הזכות.

14

15 עם זאת ומאחר ושוכנעתי שעסוקין במקרה אחד של הפרה, אזי יש מקום לחייב  
 16 הנتابעות לשלם לתובעת, מחצית מסכום התביעה, 30,000 ש"ן וכן הפרשי הצמדה  
 17 וריבית מיום הגשת התביעה. כן ישלמו אגרת בית המשפט כפי ששולמה על ידי  
 18 התובעת וככ"ט ע"ד בסך 5,000 ש".

19

20 ניתן היום, יב בשבט תשע"ב, 5 בפברואר 2012, בהעדר הצדדים.

21

22 סמדר קולנדר-אברמוביץ, שופטת  
 23