

# A P F E L D O R F & C O.

עורכי-דין וმგრადის



## בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו

ת"א 801-2302 וויזקוט תקשורת נ' הרشكוביץ

בפני כב' השופט יהודה פרגו – שופט בכיר

וויזקוט תקשורת בע"מ

תובעת

ע"י ב"כ עוזי יואל פריליך ואורן ביאלו

נגד

שרון הרشكוביץ

נתבע

ע"י ב"כ עוזי סורוקר - אגמון

### פסק דין

.1. **מבוא**

בפני תביעה ל"צו מנעה קבוע + כספית (200,000 ל"ח) + מתן חשבונות + פיצול סعدים".

**הנתבע** – וויזקוט תקשורת בע"מ – הינה חברת העוסקת במכירת מרכזיות ומתן שירותים ותמיכה לקוחות אשר רכשו את המרכזיות (להלן: "הנתבע" ואו "חברת וויזקוט").

**הנתבע** – שרòn הרشكוביץ – עוסק במתן שירותי מכירה, תחזקה, תמיכה ושירות למרכזיות תקשורת שונות.

לטענת **הנתבע**, מבדיקה שנערכה על ידה עולה, כי הנתבע – מי שהוא עובד בחברות טולד – הפך וmpr את זכויות היוצרים בתוכנות **PCP** – המשמשת את המפיצים למתן תמיכה לקוחות קצה אשר רכשו ציד טלפוני מדגם "כוכב" ותוכנת **E Manager** – המשמשת את המפיצים למתן תמיכה לקוחות קצה אשר רכשו ציד טלפוני מדגם "Advance IP" (להלן: "התוכנות").

לטענת **הנתבע**, בנסיבות אלו של הנתבע, יש הפרה של הוראות חוק זכויות יוצרים 2007; הטיעיה וגנבת עין כאמור בסעיף 1 לחוק עולות מסחריות, התשנ"ט 1999 ועשית עושר שלא במשפט.



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 ויזקוט תקשורת נ' הרשקביץ**

בדברי הסיקום גנחת התובעת את עילות התביעה של גניבת העין ועשית עושר  
שלא במשפט והתקידה אדר רך בעילת התביעה של הפרות זכות יוצרים.

הנתבע איןו מכחיש כי הוא עושה שימוש בתוכנות אלו (עמ' 32 לפרטוקול).

לטענת הנתבע:

"5. עניינה של התביעה זו בניסיון השתלטות כוחני של התובעת על שוק מתן השירותים למטריות מסווג "כוכב" ו- IP Advance (להלן: "המרכזיות") של חברת טרדט נטוורקס בע"מ. התובעת אינה יותר מספק שירות תיקונים ואחזקה במרכזיות ואין לה כל בעלות במרכזיות, או בזכויות הקיין הרוחני המגלומות בהן".

עד טעו הנתבע, כי "התוכנות אינן מוגנות בזכויות יוצרים; כי התובעת רומסת את זכויות לኮחותיה" ... שרכשו כדי את המרכזיות ואיים ווציאים לקבל שירות מקונגוי (בעבר) או מההתובעת"; וכי "התובעת עושה הגבל עסקי".



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 ויזקוט תקשורת נ' הרשקבויץ**

**.2. הדין החל**

עסקין בטענה להפרת זכויות יוצרים.

בשנת 2007 נחקק **חוק זכויות יוצרים התשס"ח 2007** (להלן: "חוק זכויות יוצרים").

קדמה לו, חקיקה המנדטורית - **חוק זכויות יוצרים 1911** (להלן: "החוק הישן")

על פי **פרק ייב** לחוק זכויות יוצרים הדן ב"תחילת, תחולת והוראות מעבר" ניתן להחיל את חוק זכויות יוצרים לגבי יצירה שנוצרה לפני יום התחילת, אולם בתנאי שהזכות הייתה מוגנת גם טרם כניסה החוק זה לתוקף (סעיף 78(ב)).

במקרה דן טבעי, שהזכויות בתוכנות הועברו לידי המבעת ב- **30/7/2008** וכי ההפרות שביצעו הנتابע היו מאז ועד שנת 2012, קרי לאחר כניסה החוק לתוקף של **חוק זכויות יוצרים ביום 25/5/2008** (שיטה חודשים מיום הפוסום); וכי הזכות הנטענת הייתה מוגנת עד קודם לכניסת החוק זה לתוקף.

מכאן, שיש להחיל על המקרה הנדון את הוראות **חוק זכויות יוצרים**, היוצק תוכן ופרשנותו **לחוק הישן**, תוך הפרייה הדדית.



## **בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 ויזקוט תקשורת נ' הרשקביץ**

### התובנות .3

בעדותה מסבירה הגב' עדיה אמסטרדם, מי שהייתה מהנדסת פיתוח תוכנה בחברות אשר נטל חלק בפיתוח התוכנה, לרבות בחברות ויזקוט תקשורת בע"מ:

"... צריך להציג ש מוצר כזה כמו מרכזיה עסקית, זו תוכנה מאוד מורכבת, משובצת בהרבה מחשבים, הרבה חומרה, עתיר תוכנה וחומרה...".

"... המNAL הזה בא להסביר את התוכנה שבאמצעותה קובעים את התצורה של המרכזיה. מה שנקרה מקרים כאלה, קובעים את הקונפיגורציה. למשל כמה קווי פנים וקווי חוץ, איך הפונקציונליות מתנהל, זאת לדוגמה.

התוכנה הזו בסופו של דבר, משליכה על המרכזיה וגורמת לפנים של המרכזיה לעבוד באותה תצורה שקובעים לה על-ידי הכל הזה".  
(עמ' 13, 14).

בעדותו מוסיף הנתבע:

"במקרה של התוכנה שבtabby, אין לי אפשרות אחרות. בלעדיה אני לא יכול לחת את השירות. גמרנו, תסגור את המשרד.

... חוץ מלעבוד מול המרכזיה ומה שהיא עשו בעצם זה דברים מאוד סטנדרטיים, חוץ מה מוצר זהה הכוכב, אתה לא יכול לעשות אתה כלום. זה לא פרי יצירתי שאתה יכול לעשות הלא דברים. אני בטכני לא יכול להוסיף לה שירות או תוכנות. בשני בא ללקוח אני מתחבר עם ה- PCP ואומר לו שלולחה 104 מהווים, שהשלוחה הזו תצלצל...".  
(עמ' 34).



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 וויזקום תקשורת נ' הרשקבויץ**

פיתוח התוכנות והשתדרוגותן, ה证实 עיי צוותי פיתוח.

בתחריה מיום 20/2/2001 כתבת, בין השאר, הגב' אמיסטראדמר:

6. צוותי הפיתוח הניל פיתחו את תוכנות pcp ו- e-Manager על גראוטיהם השונות, תחת מחלוקת הפיתוח של מרכזיות "כוכב". למייטב ידיעתי, בשל החלטות עסקיות של הנהלה הבכירה של טלרד, פיתוח מרכזיות "כוכב" הועבר לאורך השנים – בכלל של תוכנה וחומרה – בין החברות הבאות:

- א. טלרד...
- ב. טלרד נטוולס בע"מ...
- ג. ... טלרד סטארקום בע"מ
- ד. ... קונגאי בע"מ...

7. פיתוחה של תוכנת pcp החל בשנות ה-90 של המאה ה-20 והופסק בשנת 2000.

8. לאורך השנים המשיך הפיתוח של תוכנת e-Manager על גראוטיה להישות על ידי צוות הפיתוח של המוצר, באמצעות אותם כל פיתוח וסביבות פיתוח, ולרוב על ידי אותם אנשים שהמשיכו לעבוד באותה מסגרת פיתוח שעברה מהתאגדות להtagודות במפורט בסעיף 7 לעיל.

9. תוכנת e-Manager התומכת במדורה 7 של התוכנה הראשית של המרכזיות ובמדורות AdvancedIP 1-4, פותחה החל משנת 1999 בראשתה הראשונה, ופיתחה ממשיך עד עצם היום הזה תחת וויזקום.

10. חלק מרכיבי התוכנה המשמשים את תוכנת ה- pcp, מבוססים על רכבי תוכנה אשר פותחו עבור תוכנת ה- pcp.



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 ויזום תקשורת נ' הרשקביץ**

11. כיום אני עוסקת בהמשך פיתוח תוכנות עברו וויזום, ובין היתר פיתוחם של כל מרכיבי התוכנות של מרכזיות "כוכב" ולרבות התוכנה הראשית של המרכזית ורגשות **e-Manager** התומכות בה".

**ביום 1/8/2011 סימה הגב' אMASTERDMR את עבודתה אצל התובעת.**

לטענת הנתבע, התוכנות נשוא התביעה אין ראיות להגנת זכויות יוצרים, באשר זכויות יוצרים אין מגנות על רעיונות, אלא אך ורק על דרך ביטויים. עוד טוען הנתבע, כי מדובר בתוכנות בסיסיות וגולמיות, אשר נכתבו באופן היחיד (או הקמעט היחיד) בו ניתן לבטא רעיון זה ("דוקטרינה האיחוד").

בתצהירו, אומר הנתבע:

"31. ...התוכנות אינן יותר מאשר תהליך ואופן ביצוע, ואין בהן כל דרך ביוטי מקורית. במידה שיש מקורות מינימאלית, הרי שיש רק דרך אחת לבטא אותה. לדוגמה, האפשרות לגבות את המערכת אינה יכולה להישנות בכל צורה אחרת, בין אם מדובר בגיבוי מרוחק או בגיבוי ישיר. כך גם האפשרות להגדיר לחץ אינה יכולה להישנות בכל דרך אחרת, הגישה לכרטיס הבקרה היא אחת ויחידה וכן הלאה."

32. על פי ייעוץ משפט, אני מבין כאשר לא ניתן לבטא רעיון ביותר מדרך ביוטי אחת, אופן הביטוי של אותו רעיון אינו יכול להוות יצירה הזכאית להגנה של זכויות יוצרים. למיטב הבנתי, התוכנות נשוא התביעה הם דרך הביטוי היחידה לביטוי ההוראות והפעולות שנדרשות לשם תחזוקת מערכת המחשב המוצפנת במרכזיות".



## בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו

**ת"א 80-2301 ויזקוט תקשורת נ' הרשקבויץ**

אני דוחה את טענות הנتابע, כי התוכנות אינן מוגנות בזכות יוצרים.

בספרה "דיני זכויות יוצרים", מהדורה שלישית כותבת ד"ר שרה פרזנטי (להלן: "ד"ר פרזנטי"):

"הלכה העקרונית, שהותבשה בעולם, הנו בספרות והן בפסיקה היא שיצירה היא הגשמה בכל דרך שהיא של פרי מאמצ, בשרון והשעיה של מחבר, שיקנו לה אופי שונה של מרכיביה. הכוונה לתוצר המוגמר של העבודה (WORK), שמתבטאת בדרך מוחשית כלשהי. רעיון איננו יצירה, ואין החוק מעניק הגנה לרעיון, ואפילו יהיה מסוובן, חדשני. יונצא דופן. החוק מעניק הגנה לאופן הביטוי של הרעיון. השאלה שנשאלת היא מה מידת המאמץ, הבישורו וההשעיה הדורושים, כדי שעבודה תהיה יצירה מוגנת".

(עמ' 301).

...

"הלכה פסוקה היא כי יצירה צריכה להיות פרי מאמצ, בישורו והשעיה או מיומנות של יוצרה שיקנו לה אופי שונה של מרכיביה. אפילו השימוש המחבר בנושא קיים אך השיקע ביצירה די מאמצ וכשרון עצמאיים مثلו שמקורם בו, תהיה יצירתו ורואה להגנה".

(עמ' 343).

בע"א 2392/99, 2780/99, ע"א 00 9516/00 אשרו עיבוד נתונים בע"מ (המעעררת בע"א 2392/99) אישושט בע"מ (המעעררים שכנד בע"א 2392/99) נ' טרנסבטון בע"מ (המשיבים בע"א 2392/99), תק-על 3908, 3912 (2003), כותבת כב' השופת ט. שטרסברג כהן:

### "מהות ההגנה על תוכנת מחשב והיקפה"

14. לתוכנית מחשב שלשה שלבי פיתוח: התיכנון, האיפון וכתיבת הקוד. ההגנה המוענקת לתוכנית מחשב במסגרת זכויות יוצרים אינה מצטמצמת רק לתוכנית המוגמרת. הגנה זו ניתנת גם לחלקי התוכנה שאינם לזר ביטוי בקוד הכתוב. גם שלבי פיתוח שאינם מילוליים – תכנון התוכנה ואפינה – זכאים להגנת זכויות יוצרים, אם כי ההגנה ניתנת לתוכנית על כל שלביה ולא לכל שלב בנפרד (ראו: ע"א 139/89 הרפ' נ' אחיטוב פ"ד מד'(16)).



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 ויזקוט תקשורת נ' הרשקבויץ**

באותו מקרה עמדה על הפרק שאלת ההגנה על תוכנת מחשב שהועתקו ממנה החלקים שלבי התכנון והאיפיון שאינם מיולאים. הקוד הסופי יהיה שונה מקוד התוכנה המקורית. בית המשפטקבע כי ההגנה שניתנת לתוכנית מחשב, כוללת גם שלבים אלה, ואינה מצומצמת לקוד המילולי בלבד. בעשותו כן, הסתמכ ביה המשפט על פסיקה אמריקאית שקבעה כי העתקת התוכנה בכל אחד מהשלבים הללו מהווה הפרת זכויות היוצרים בתוכנה".

בעניינו, אין המذובר רק ב"רעיון" אלא בפרי פתוח של רעיונות אשר התגבשו ושורגו במהלך השנים לתוכנות, אשר באמצעותם ניתן השירות למגוון שירותים שונים. הנتابע בעצמו מודה, כי לא תוכנות אלו, לא ניתן לתת את השירות לאוותן מרכזיות שהתוכנות מיועדות להן.

למדו, כי עסקין ב"זכויות יוצרים", ברת הגנה, מפני העושים שימוש בתוכנות אלו, לא שקיבלו לכך היתר מהבעליים ואו המחזיק ברשות בתוכנות אלו.



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

ת"א 80-2301 וויזקוט תקשורת נ' הרשקבויץ

.4. **זכויות התביעה בתוכנות:**

סעיף 33(1) לחוק זכויות יוצרים קובל, כי :

"**היווצר של יצירה הוא הבעלים הראשון של זכויות היוצרים ביצירה;**"

בספרה כתובה ד"ר פרזנטוי :

"על פי החוק מ-1911 כמו גם החוק מ- 2007, היווצר הוא הבעלים הראשון של זכויות היוצרים. זכויות היוצרים יכולה לעבור לאחר שאינו היווצר בשני מקורים: העברה על פי הסכם והעברה על פי דין." (עמ' 1358).

על התביעה בעילה של זכויות יוצרים להוכיח את זכותו ב"יצירה"; ובמקרה של המחאה בזכויות, את "שרשתן" העברת הזכויות מ"היווצר", לידו.

האם עדזה התביעה בנטל זה?

לטענת הנטען, ככל שקיימות זכויות יוצרים בתוכנות, הרי שהן שייכות לבעליהם המקורי – חברת "טלריך" ולא לטענתו. לטענתו, המפתחת של התוכנות היא חברת טלריך ו/או חברות מקבוצות טלריך ולא חברת קונגיגי; וכי התוכנות פותחו בשנים 1991 – 1992, טרם נסודה חברת קונגיגי.

אני דוחה את הנטען.

מצחירותה של הגב' אמסטרטדר עולה, כי פיתוח ושידרוג התוכנות החל בחברת טלריך, המשיך בחברת טלריך נטווקס בע"מ, עבר לחברת טלריך סטארקום בע"מ, עבר לחברות טלריך טנקס בע"מ, עבר לחברות טלריך קונגיגי בע"מ, עבר לחברות קונגיגי בע"מ, אשר העניקה זכויות לטענה לשימוש בלעדיה בתוכנות אלו.



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 ויזקוט תקשורת נ' הרשקבויץ**

מסביר בטעתו מנכ"ל התובע מר כורש אברהמי:

"32. מממצאים הנמצאים בידי ויזקוט, עולה שבמהלך שנת 2001 נחתם הסכם מיקור חוץ (outsourcing) (להלן: "הסכם האוטוסורסינג") בין נטורקס ובין חברות טולד טנקס בע"מ (להלן: "טנקס"). על פי הוראות הסכם האוטוסורסינג, כל הקניין הרוחני במויריה של נטורקס, לרבות הקניין הרוחני בתוכנות, הועבר לבעלותה של טנקס:  
...  
מצ"ב העתק הסכם האוטוסורסינג (לא נسفחו), מסומן נספח ח'.

33. חברות טנקס, אשר נוסדה ביום 15.8.2000 בשם טולד סטארוקום בע"מ, שינתה את שמה ביום 18.1.2001 ל- טנקס. ביום 6.6.2002 ולآخرSCP של הזכויות בתוכנות העוברו לבעלותה של טנקס על פי הסכם האוטוסורסינג, שינתה טנקס את שמה ל- טולד קונגאי בע"מ (להלן: "טולד קונגאי"). טולד קונגאי שינתה את שמה פעם נוספת ביום 27.4.2006 ל- קונגאי בע"מ.

מצ"ב תדפיס רשם החברות של קונגאי, מסומן נספח ט'.

34. סיום בגיןים של האמור לעיל – פיתוח התוכנות נעשה על ידי נטורקס והקניין הרוחני בהן היה הבעלה. על פי הסכם האוטוסורסינג העוברו זכויות הקניין הרוחני בתוכנות לבעלותה של טנקס, אשר שינתה את שמה לטולד קונגאי".

כנגד האמור, טוען המתבע, כי הסביר של זכויות יוצרים טעונה מסמך בכתב (סעיף 5(2) לחוק זכויות יוצרים 1991 וסעיף 37 לחוק זכויות יוצרים תשס"ח 2007) וכזה אין נמצא נכון העובדה שהסכם "מיקור החוץ" בעלמא נחתם ולא יצא מו הכוח אל הפעול.



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 ויזום תקשורת נ' הרשקביץ**

בדברי סיכום טוען הנtauב:

"37. התובעת ניסתה (לשוו) להוכיח העברות זכויות לكونגי במסמך הנושא להיות מיקור חוץ שצורך לראיות התובעת בנספח ח' (להלן: "הסכם מיקור חוץ"). לא הוכח בלבד בית המשפט הנכבד כי הסכם מיקור החוץ נחתם או נכנס אי פעם לתוקף. העתק 'הסכם' מיקור החוץ אשר הוגש לבית המשפט הנכבד בראה להעברות זכויות אינו חתום על ידי מי מהצדדים וגם המשבצת בה ציריך לציין את מועד תחילת ההסכם נשארה ריקה. העתק 'הסכם' מיקור החוץ הוא איפוא לא יותר מטיווית הסכם".

אכן ההלכים שהוצע בבית המשפט אינו חתום.

בעת עדותו בבייהם"ש נسئل על כך מר אברהם:

"ש. בתצהירך בנספח ט' [צל – ח' – ג. פ] אתה מפנה להסכם מיקור [צל מיקור – ג. פ] חוץ בין טולדו נטולקס לטולדו טנקס. אתה לא הייתה מעורב בממי'ם שקדם להסכם זה.  
ת. אני לא הייתה חלק בח'ב, לא בטולדו על גזירותיה השונות. הקשר שליל עם טולדו/كونגי היה בשני הסכמי רכישה.  
ש. אתה מתייחס בתצהירך לעוד הסכם מיקור [מיקור] חוץ עם לוגיטל, שההסכם זה הוציאי הפיתוח נשארו בטולדו. למה אתה טוען שההסכם עם טולדו טנקס הוא שונה בנושא של העברות זכויות.  
ת. טולדו טנקס היא בסה"כ גלגול משפטי של אותו גוף. זה העברה של הפעולות שנחטכה, אותן אנשים, אותה פעילות, תחת שם אחר. לocketל חב' נפרדת, חב' פיתוח תוכנה, שנעשה אליה הסכם לפתח תוכנה ספציפית ומסויימת מה שמאוד מתקבל בחברות שלא יכולות לפתח הכל בעצמן, מוציאות את הפיתוח החוצה, והזכויות על פי הפיתוח זהה הן של החב' הרובשת.  
ש. אבל ההסכם משנת 2001 גם ההסכם למיקור [למיקור] חוץ ומדובר בו על מנת שירותים. למה אתה אומר שהוא שונה.  
ת. לא ידוע מה הסיבות המשפטיות שנערך בקרה זו, נראה שהוא היה תולדה של צרכיהם בעקבות השינוי מבנה הארגוני של הקבוצה.

...



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 ויזום תקשורת נ' הרשקביץ**

ש. ואתה לא יכול להגיד לי אם טולד נטווקס באמת העניקה שירותים

בהתאם להסכם מ- 2001 – נספח "ח" לתצהיר.

ת. לא ידוע.

ש. וגם לא ידוע אם טולד נטווקס העניקה שירותים לטולד נטקס.

ת. לא הייתה מעורב בהסכם מסווג זה באותה תקופה, לא הייתה מעולם חלק מאותו ארגון.

(עמ' 28 פרוטוקול).

אין באמור עדיין כדי להוביל למסקנה של התביעה אין זכויות בתוכנות אלו.

אומנם אי הצגת חווה חותם יכול ללמד על חסר מסמך מהותי, אך אין בכך כדי לגרוע מכך האפשרות להוכיח את העתקת הזכויות בדרך ראייתית אחרת.

יפים לעניין זה הדברים שנאמרו מפי כב' השופט, פרופ' גروسקובף בת"א (מחוזי מרכז) 08-04-5315 הוצאה קורן ירושלים בע"מ נ' מיקרוסופט ישראל בע"מ, תק-מה 17887, 17895 (2012) :

"השאלת אם דרישת הכתב בקשר להעברת זכויות יוצרים היא דרישה מהותית או ראייתית עלולה חילוקי דעתות בbatis המשפט המוחזקים (لسקרים חילוקי הדעות ראו פסקאות 40 – 42 בהחלטתו של השופט בנימין ארנון מיום 18.12.2011 בת"א (מרכז) 4857-09-08 הרט נ' קומורקס בע"מ). בשילצמי, שותף אני לדעתו של השופט ד"ר עמירם בנימיני בת"א (מחוזי תל-אביב) 2062/02 ברקי פטה המפריס (ישראל בע"מ נ' האולפנים המאוחדים בע"מ (ניתן ב-25.3.2008) 25(1) לפיה הכרעת בית המשפט העליון בע"א 520/80 רוזנברג נ' רובינשטיין, פ"ד לח(1) 85 – 97, 102 – 1984), לאור טיבן הכללי של הנמקותה, משמעה לנו כי דרישות הכתב להעברת זכויות קניין רוחני, ובכלל זה עברות זכות יוצרים, הן דרישות ראייתיות ולא מהותיות.

...

34. הטענה להעברת זכויות היוצרים (באופן מלא או חלק) מרן קורן להוצאה קורן צריכה איפוא להיבחרו עניין ראייתי, בהתאם למכלול הראיות שנשמעו בתיק".

(ההדגשה שלי – י.פ.)



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 וויזkom תקשורת נ' הרשקבויץ**

הוא הדין בעניינו.

**בסעיף 6 לתחираה,** מפרות הגב' אמסטרדר את "גלויה" של התוכנה בין החברות השונות, כולם קשורות זו בזו:

- א. טולד – עד שנת 1999;
- ב. טולד נטוווקס בע"מ – החל משנת 1999 ועד לשנת 2000;
- ג. טולד קונגוי בע"מ – החל משנת 2000 ועד לשנת 2006. יzion, כי טולד קונגוי הוקמה ביום 15.8.2000 בשם חברת טולד סטארקום בע"מ, שינתה את שמה ביום 18.1.2001 ל-טולד טנקס בע"מ, וביום 6.6.2002 ל-טולד קונגוי בע"מ.
- ד. למיטב ידיעתי, נמכרה חברת טולד קונגוי לאבי ויינריב ואו חברה בשליטתו (חבי' סלזר בע"מ) בראשית 2006, וביום 27.4.2006 שינתה את שמה ל-קונגוי בע"מ.

**בעודותה ב biome'ש הוסיפה:**

"טולד עברה שינויים מבנה ארגוני בסוף שנות ה- 90 תחילת 2000, כאשר בא מנכ"ל שרצה לפרק אותה לכל מיני חברות, לעשות מזה כל מיני סטרטפיטים שאפשר יהיה למוכר את החב' בא והפוך אימפריה ופירק אימפריה גדולה, שהיה בה אותה עת מעל 3000 – 4000 עובדים. קונגוי מצאה את עצמה חלק מהליך הזה של הפירוק בחברות בת של טולד. אבל בסופו של דבר זה היה אותו מוצר שעבר עם האנשים".  
(עמ' 13 לפוטווקול).

בדרכ התנהלות זו, לא פוטרה העדה כשעbara לחברת טולד לחברת קונגוי.  
(עמ' 13 ש' 30 – 31 לפוטווקול).



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 2301-08 ויזוקם תקשורת נ' הרשקביץ**

בゾומה, העיד הנכבר, כי הוא עצמו עבד **בחברות קבועות טרוד** השונות עם אותו תוכנות:

- פעילות מרכזיות כוכב התחלה בטלר נטורס ועbara לקונגי. ש.

כו. אבל זה לא בשנת 2000. עברתי ב- 2003. תא.

בתוך טכני שנות שירות למרכזיות כוכב באמצעות התוכנה ... ש.

המודוברת. תא.

אמת. תא.

באותה תקופה קיבלת תוכנה לשימוש המקטוציא שלך. תא.

מה זה שימוש מקטוציא? קיבלתי לפטופ ועליו היו מותקנות כל התוכנות. זה אותו מחשב שעבר מפה לפה. לא היה אייזה שינויי. תא.

(עמ' 35 – 36 לפרטוקול).

האמור אף מצא את ביטויו בדוחיך ראש החברות (נספח ט' לתקציר מר אברהם):

שם קודם	שם לוועז'	שינוי השם תאריך	שם לוועז'	שם החברה:	<u>דוח רשם החברות</u>
טלרד קונגאי בע"מ	קונגאי בע"מ	27/4/06	TELRAD CONNEGY LTD	CONNEGY LTD	.....
טלרד טנקס בע"מ	TELRAD TENECS LTD	06/06/02			.....
טלרד סטארקום בע"מ	TELRAD STARCOM	"18/01/01			.....



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 2301-08 וויזקום תקשורת נ' הרשקבויץ**

המסקנה העולה מכל האמור, כי הפעולות במרכזיות מסווג "כוכב" (במסגרתן פותחו "תוכניות ניהול"), הועברה בין חברות טלויד השונות עד שהגיעה לידיה של חברת קונגוי, אשר החזיקה בזכויות יוצרים בתוכנות אלו.

שותף לדעה זו היה גם סג"ע כב' השופט יהודה זפט, עת דן בנושא זה, בסוגיות זהות לעניינו, בסכוך שבין וויזקום תקשורת בע"מ, (היא התובעת בעניינו) לבין חברת גג תקשורת מתקדמת (1992) בע"מ, במסגרת הי"פ 1071/09 תק-מח 2010 (2)(2), 3960 (2010):

"האמור בסעיף 6 לטענו של זיגלשטיין תומך בטענה המשיבה לפיה בשנת 2006 שודרה תוכנת ה- **কেক** לגורסה מתקדמת חינונית לממן שירותים תמייכה וניהול למרכזיות קונגוי אשר שווק על ידי קונגוי ואון זה סביר שקונגוי לא החזיקה בזכויות היוצרים בתוכנות ניהול מוקם שלא ניתן להשתמש במרכזיות הטלפון שייצרה ושיווקה ללא תוכנות אלה. על כן, אני סבור שטעוני המשיבה בת.א 2300/08 שלילים את מסקنتי לפיה קונגוי הייתה בעלי זכות יוצרים בתוכנות ניהול".

**ביום 30/7/2008 נחתם בין חברות קונגוי בע"מ לבין התובעת – חברות וויזקום תקשורת בע"מ הסכם בו נאמר, בין היתר:**

"הויאל: והחברה מייצרת וספקת מרכזיות תקשורת מסווגים שונים, ובין היתר מרכזיות פרטיות המשווקות תחת שמות מותג **"כוכב"** ו/או **"IP-Advancel"**, **"Connegy NGN"** כמתואר בנספח א' המצורב (להלן: "הצדדים");

והויאל: ובמהלך שנת 2007 פנה המפיק הראשי לחברת ויקיש להפיץ לשוק באופן בלעדי את הצד עבורה בתחום ישראל למעט זכויות של המפיקים אורד בע"מ וגלובל נטויזין;



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 וויזקוט תקשורת נ' הרשקבויץ**

והויאל: והחברה הסכימה להעניק למפיין זכות בלעדית, למעט זכויות של המפיצים אורד בע"מ וגולובקולד נטויזין, להפצה, שיווק ומכירה של הצד בישראל, הכל בתנאים ועפ"י הוראות הסכם זה דלהלן:

22.1.08 והויאל: ובעקבות פנית המפיין נחתם בין הצדדים ביום הסכם הפצה במסגרתו הוונקו למפיין זכויות בלעדיות להפצה, שיווק ומכירה של ציוד, כהגדרתו בהסכם, בישראל ובשתיים הנוספים, הקבועים שם (להלן: "החוזה הראשון");

והויאל: וברצון הצדדים להתקשר בהסכם חדש אשר תוכנו יגבר על החוזה הראשון ובמסגרתו בנוסך לזכות הפצה בלעדיות שכבר הוענקה לוויזקוט תמחה ותעביר החברה לוויזקוט את מלאה הזכויות המומוחות (כהגדתו של מונח זה להלן);

....

1.4. בהסכם זה יהיה לביטויים המופיעים להלן, המשמעות המופיעות לידם אלא אם כן הקשר הדברים מחייב באופן ברור, אחרת:

"הזכויות המומוחות": זכויותיה וחובותיה של החברה, החל מיום חתימת הסכם זה (להלן: "היום הקובלע"), על פי הסכם עם אורד בע"מ (להלן: "אורד") מיום 19 אוקטובר 2006, למכור ציוד וליתן שירות לקוחות החברה באמצעות אורד (להלן: "הסכם אורד"); וכן את זכויותיה וחובותיה של החברה החל מיום חתימת הסכם זה (להלן: "היום הקובלע" או "המועד הקובלע") על פי הסכם עם גולובקולד תקשורת בע"מ (להלן: "גולובקולד") מיום 8 אפריל 2008 למכור ציוד ולאחר מכן שימוש על ידי גולובקולד בנכסיו החברה במתן שירות לקוחות (להלן: "הסכם גולובקולד"); וכן כל זכויותיה וחובותיה בתיק לקוחות ועל פי הסכמי השירות שנחתמו בין החברה לקוחות עד למועד הקובלע והכל בכפוף לתנאים המפורטים בהסכם בין החברה לבין אורד וגולובקולד; וכן את הזכויות להאריך ואו להתקשר מחדש עם ספק שירותי התמיכה הטכנית במרכזיית ואו להמחות זכות זו (להלן: "הזכויות המומוחות");



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

ת"א 80-2302 וויזקוט תקשורת נ' הרשקבויץ

....

**המחאות הזכויות המומוחות**

2. **מatters חוצה זה.** בנסיבות חוצה זה ובכפוף לקיים התcheinיביות וויזקוט על פי הסכם זה מעברות ומוחחות בזאת הזכויות המומוחות לידי וויזקוט. במעמד חתימת הסכם זה תימסר לויזקוט רשימות הלוקחות המלאה של החברה וכן, תוך 7 ימים מיום חתימת הסכם זה, תשלוח לlokחות אלו על ידי וויזקוט הודעה מתעם החברה כי הזכויות המומוחות הומרחו לויזקוט ולפיכך הם מבקשים להמשיך את פעילותם העסקית בכל הנוגע לענייני החברה עם וויזקוט. נוסח ההודעה מצ"ב בנספח 2.

....

18. החברה מעניקה, מסבה וממחה לויזקוט במסגרת הסכם זה לתקופת הסכם את כל זכויות התביעה שלא כנגד צדדים שלישיים המפרים את קניינה הרוחני של החברה בדרך של שימוש אסור בתוכנת התביעה, מתן שירות שלא ברשות, ביצוע תיקונים ללא הסכמה וכל הפרה אחרת אשר על פי הסכמה בין הצדדים מהוות געיה בזכותיתם של וויזקוט ואו החברה על פי הסכם זה (להלן: "זכויות התביעה"). כמו כן ממחה החברה לויזקוט באופן בלתי חוזר את הזכות לנקט בשמה ומטעמה בכל הליך משפטי על מנת לאכוף את זכויות הקניין הרוחני ביחס לציוויל, ובכלל זה להגשים תביעות ואו בקשות ואו כל הליך אחר כנגד גופים שיימצאו מפרים את זכויות הקניין הרוחני, לגבות כל סכום שייפסק במסגרת הליכים אלו וויזקוט מתחייב לשאת בכל סכום שייפסק כנגד החברה במסגרת הליכים אלו. החברה מתחייבת לשתף פעולה ככל שיידרש. שעבור מותאים יירשם על ידי וויזקוט על זכויות התביעה".

ברי שעם המחאות זכויות אלו, הכוללות את הזכויות במרקזיות נשוא הדיוון ועמה גם את החובה ליתן את השירות לlokחות החברה, קיבלת התובעת את הזכויות גם בתוכנות נשוא הדיוון, אשר עמן ורק עמן, ניתן ליתן את השירות למרקזיות אלו.



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 ויזום תקשורת נ' הרשקביץ**

ניתן אף לומר כי מדובר ב"רישיון יהודאי", כמשמעותו בסעיף 37(ז) לחוק זכויות יוצרים, התשס"ח – 2007:

"רישיון יהודאי" – רישיון המunik לבעליו זכות יהודית לעשות פעולות מהפעולות המפורטות בסעיף 11, כפי שנקבע בו, ומגביל את בעל זכות היוצרים מעשות ומלחרשות לאחר לעשות פעולות כאמור.

ביום 28/10/2009 הגישה התובעת כתוב תביעה מתוקן בו נטען, בין היתר:

"10. לנוכח קשיים כספיים אליו נקלעה קונגוי וציבור חבות רבים חבלה קונגוי מلتפקד, נמנעה מלספק את המוצרים והשירותים ללקוחותיה עד שבמהלך החודשים يولיע עד ספטמבר 2008 פיטהה קונגוי את עובדייה והפסיקה לחלוטין את פעילותה.  
...  
12. ביום 31.12.08 מונה עוה"ד אומר גDIS כמספר זמני ובמסגרות סמכיותו פועל למכירת כל הפעולות העסקית והנכסים של קונגוי לרבות קניין הרוחני.

"...  
14. ביום 24.04.09 בית המשפט המחוזי בפירוק, על ידי צב' השופט ורדה אלשיך, אישר את זכיית העצת הרכישה של התובעת וביום 10.5.09 נכרת הסכם מפורט המסדר את כל מכירות פעילותה העסקית של קונגוי (בפירוק) לתובעת. לפיכך, התובעת הפכה לבעליים החדשניים של פעילותה העסקית של קונגוי לרבות הקניין הרוחני הכלול את זכויות היוצרים בתוכנות".



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 וויזקוט תקשורת נ' הרשקבויץ**

ראוי לציין, כי בהצעת המפרק לציבור – מיום 16.2.09 – לרכוש את חברת קונגוי בע"מ, הוא פירט את "רשימת נכסים החברה הנמכרים". (בכותרת מופיע בטוען התאריך 16/2/2008, כאשר ברι כי הכוונה ל-16/2/2009).  
 (נספח 5 לכתב התביעה המתוקן).

בסעיף נ' לרשימה זו מופיע: "זכויות החברה על פי הסכמים שונים לרבות ההסכם עם וויזקוט" (הדגשה שלי – י.פ.).

ברι, כי הכוונה להסכם שנחתם ביום 30.7.2008 בין חברת קונגוי לבין חברת וויזקוט שדן בהמחאת הזכויות במרקזיות ובתוכנות נשוא הדיון.

בסיומו של יום, מי שרכשה את חברת קונגוי הייתה התובעת – חברת וויזקוט – כאשר ב"הסכם המכור" מיום 10/5/2009 נאמר בין השאר:

2. הרשות רוכשת בזאת את כל נכסיו החברה ואת כל הפעולות העסקיות של החברה...".

...

ידעו לכך, כי ביום 30.7.08 נחתם בין החברה לבני וויזקוט הסכם במסגרת רכשה וויזקוט את כל פעילות, נכסים זכויות החברה בישראל כמפורט באנו הסכם (להלן: "הסכם רכישת הפעולות") והסכם זה מאשרר את תוקפו של הסכם רכישת הפעולות. למען הסר ספק ובכפוף לאמור בהסכם זה נמכרים בזאת לרוכשת כל הזכויות בפעולות החברה בישראל בשתן נקיות מכל שבעוד, עיקול זכויות אחרית בהתאם לסעיף 34 اي לחוק המכור.

...



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 וויזקוט תקשורת נ' הרשקבויץ**

עם תשלום התמורה כמפורט בסעיף 9.1 להלן, ובכפוף לאמור בסעיף 8 להלן יועברו כל נכסיו החברה וכל הפעולות העסקית של החברה לידי הרוכשת בהתאם לסעיף 34 א' לחוק המכר, לרבות כמפורט בסעיפים 7 ו-8:

7. קניינה הרוחני של החברה לרבות, אך מבייל לגראונט מכלליות האמור, כל הזכויות בסימן המסחר קונגוי ואו Connegy או טרנד קונגוי, ככל שקיימות וכן כל זכויות היוצרים בכל פיתוח של החברה לרבות בתוכנות pcpc ובתוכנת ה- E-Manager ככל שקיימות על כל גרסאותיה (להלן: "התוכנות") בהתאם לסעיף 37 לחוק זכויות יוצרים, תשס"ח-2007;

...

8. המנהל המוחזק יסייע בידי הרוכשת, ככל יכולתו עפ"י שיקול דעתו למניעת כל הפרה של זכויות הרוכשת בנסיבות לרבות בתוכנות, בקניין הרוחני ו/או הפעולות העסקית של החברה לרבות אחזה, שימוש, העתקה או פגיעה אחרת בזכויות לרבות סיום בתפישת נכסיו החברה המוחזקים ע"י צדי ג'.

דא עקא, שביעום 9/2/2012 נחתם "הסכם ביטול והשבה" בין התובעת חברת וויזקוט לבין חברת קונגוי בעמ' (בפירוק), באמצעות המפרק, בו נאמר בין השאר:

"והואיל: והצדדים מעוניינים להסדיר את סיום ההתקשרות ביניהם מכוח הסכם המכר על דרך של ביטול והשבה, זאת מבייל להזות ו/או להסכים האחד לטענות משנהו, זאת בהתאם לתנאים שיפורטו להלן;

...



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 וויזיקום תקשורת נ' הרשקבויץ**

**5. שינויי הוראות הסכם**

5.1 מוסכם בין הצדדים, כי תנאי הסכם זה משקפים את המוסכם בין הצדדים במלואו.

5.2 הסכם זה מחליף כל הסכם /או הבנה /או הסכמה /או סיכום שנערך בין הצדדים עבור לחתימת הסכם זה, וישמש כמסמך היחיד המחייב ביחסים שבין הצדדים. משכך, כל שינוי /או תיקון להסכם זה וכל תוספת להסכם זה ייעשו מראש, בכתב ובחתימת שני הצדדים".

**אסכם ואומר:**

התובעת – **חברת וויזיקום** – הייתה בעלת זכויות ו"ירושון מיוחד" במרקזיות ובתוכנות נשוא הדיון עד ליום 9.2.2012, כפי הזכויות שהוקנו לה והומרו לה בהסכם מיום 30.7.2008; ולאחר מכן מכוח "הסכם המכר" מיומן 10.5.2009, עת רכשה את מלאה הזכויות הקנייניות של **חברת קונגסי**.

**ביום 9.2.2012 בוטלו בהסכם, זכויות אלו.**

כפועל יוצא, זכות התובעת של התובעת נגד מפרי זכויותיה, היא בהתייחס לתקופה שבין 9.2.2012 ועד 30.7.2008



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 ויזקוט תקשורת נ' הרשקבויץ**

**עלילות התביעה** .5

בכתב התביעה המתוקן, טענה התובעת להפרת זכויותיו מוכח מספר עלילות:

- הפרת זכויות יוצרים
- הטעיה וגניבת עין על פי חוק עולות מסחריות, התשנ"ט 1999
- עשיית עשור ולא במשפט

בxicומיה זנחה התובעת את שתי העילות האחרוניות (גניבת עין ועשיית עשור ולא במשפט); וטוב שכך. התובעת, לא הוכיחה את התנאים להשタルות עלילות אלה; לרבות התנאי המרכזי – המוניtin – שצברו תוכנות אלו.

(ראה לעניין זה : ת"א (מחוזי מר) 80-04-5315 הוצאה קוון ירושלים בע"מ נ' מיקרוסופט ישראל בע"מ, תק-מה 2012(2), 17897, 17887 (2012) :

"העולה של גניבת עין שונה מהעליה של הפרשת זכויות יוצרים בכך שהאיןטרס המוגן על ידי העולה איננו היצירה עצמה, אלא המוניtin שיצא לעוסק או לモוציאו בקרבת הציבור.

...

במסגרות התביעה בגין גניבת עין נדרש התובע להוכיח כי הוא, או מוצר שהוא מייצר, רכש לעצמו מוניtin הציבור, וכי קיים חשש סביר שבעקבות פעולות הנتابע הציבור יטעה ליחס לנتابע את מוניtin התובע...  
...".

הדברים נכונים גם באשר לעילית עשיית עשור ולא במשפט.



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 ויזקוט תקשורת נ' הרשקבויץ**

**.6. הפרט זכות היוצרים ע"י הנتابע**

**בתצהירן כותב מנכ"ל התובעת – מר אברהם כורש:**

22. למיטב ידיעתי, הנتابע היה בעבר עובד של קונגוי וככל הנראה לאחר סיום עבודתו לקח עמו עותקים בלתי מורשים של תוכנות וכיום הוא מבצע פעילות פיראטיבית ובלתי מורשת בתוכנות.

23. יודגש לעניין זה, כי הנتابע מעולם לא קיבל כל רישיון או הרשאה מטעם קונגוי (ובודאי שלא מוויזקוט) לשימוש שימושו כלשהו בתוכנות.

24. נכון להיום, ועל פי הוואתו הנتابע ממשיך לשימוש בתוכנות למטרות שירותי תמייה ותחזקה ללקוחותיו ולהפר בכך את קניינה הרוחני של ויזקוט".

**הנتابע מודה כי הוא עושה שימוש בתוכנות הנדרשות – ראה תשובה זו מיום 13/5/2010 לשאלון שנשלח אליו.**

**בתצהירו אומר הנتابע:**

4. אני טכני אלקטרוני בהכשרתי. משנת 1995 ועד לשנת 2003 עבדתי בחברת טולד בטכנאי התקנות ושירות.

5. בשנת 2003 עבדתי בחברת טולד קונגוי (להלן: "קונגוי") בתפקיד זהה לתפקיד שעשייתי בטולד...

...


**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**
**ת"א 80-2301 ויזום תקשורת נ' הרשקביץ**

... החל משנת 2008 אני עובד עצמאית תחת שם העסק ש.ס תקשורת, שירותי התקנה ואחזקה למערכות תקשורת בשוק המרכזיות המשמשות. אני עוסק במביבות והתקנות מרכזיות חדשות או שדרוג מרכזיות, אלא בצד קיים, או בצד מושמש או מחודש (refurbish) שאני קונה מחברות שנסגרו או החליפו את המערכות שלהן. כל הלקחות להם אני מעניק שירותי ותחזקה למרכזיות, רכשו את המרכזיות כדי.

התוכנות הן תוכנות חיצניות למרכזיות ואני מהוות חלק אינטגרלי מהן. לצרכי אחזהה ושינויים, מorrect את התוכנות על גבי מחשב כלשהו למשל מחשב אישי או מחשב נישא, המתחברズ מגנט למרכזיה, ומנותק לאחר ביצוע פעולות התחזקה או השינוי הדורש. התוכנות הכרחיות לשם השימוש השוטף במרכזיות. ללא התוכנות, ניתן לדוגמה, להקצות או לשנות שלוחות (למשל, כאשר עובד משנה את מקום היישבה שלו), להגדיר שלוחות פנימיות ושלוחות בעלות חוג חז'ישר וכדומה. אין כל דרך אחרת לבצע פעולות אלה במרכזיה.

...  
כל פעולות השימוש בתוכנות נעשות עבור לקוחות שרכשו כדי את המרכזיות ואני יכולים או רוצחים לקבל שירות מקוני (בעבר) או מהתובעת. הבעייה התעוררה משם שהתובעת אינה מספקת ללקוחותיה את התוכנות והלקחות שרכשו כדי מרכזיות, כבולים לצורך תחזוקת המרכזיות באספקת השירות של התובעת.

המענה שאני נותן ללקוחות בא להתגבר על העובה של לקוחות. בישראל לא נמסר העתק של התוכנות לשם תחזוקת המרכזיות. אני עושה שימוש בעותקים של התוכנות לצורך תחזוקה של מערכת המחשב המוטמעת במרכזיות, לשם תחזקה הכרחית, ושותפה של המרכזיות. אני עושה זאת בשירות לקוחותי, בעלי המרכזיות, שהכחלה למעשה חייבים לשימוש בעותקים של התוכנות לשם תחזקה ושימוש במרכזיות שרכשו כדי ובכיס פלא".


**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**
**ת"א 80-2301 ויזקוט תקשורת נ' הרשקבויץ**

**בדברי היסכום מוסיף וטוען הנتابע,** כי הוא "משמש למעשה כידם הארוכה של המשתמשים בעלי המרכזיות, על מנת למשם את זכותם לתחזוק ולהשתמש במרכזיות אחרות רצשו בכספי מלא" (סעיף 70); וכי "המרכזיות ללא התכנות הם נכות והתכנות לא- **המרכזיות איןן ולא כלום.**" לא התכנה בעלי המרכזיות לא יוכל לבצע שום פעולה במרכזיות שרכשו" (סעיף 67); וכן: "הוכח כי הנتابע משתמש בתכנות על מנת להעניק שירותים ללקוחות שברשותם מרכזיות ישנות, המתחזקות באמצעות גרסאות ישנות של התכנות. **התובעת אינה מעניקה שירות לקוחות אלה!** התובעת רומסת את זכותם הטבעית של לקוחות הנتابע שרכשו את המרכזיות במקרה, לתפעל את המרכזיות בעצם, מבלי להיות מחויבים לשדרוג את התכנות וכפועל יוצא מכך גם לשלים סכומיים מופרזים על שירותיה התכנית של התובעת" (סעיף 65).

**חוק זכויות יוצרים, התשס"ח-2007 קובע לאמור :**

18. שימושים מותרים על אף הוראות סעיף 11, עשיית הפעולות המפורשות בסעיפים 19 עד 30 מותרת בתנאים המפורטים באוטם סעיפים ולשם השגת המטרות המפורשות בהם, אף בא קבלת רשות מבעל זכות היוצרים ולא תשלום תמורה, לעניין הפעולות המפורשות בסעיף 32 – בתמורה ובהתאם להוראות אותו סעיף.

19. שימוש הוגן (א) שימוש הוגן ביצירה מותר למטרות כגון אלה: לימוד עצמי, מחקר, ביקורת, סקירה, דיווח עיתונאי, הבאת מובאות, או הוראה ובחינה על ידי מוסד חינוך. (ב) לצורך בחינה של הוגנות השימוש ביצירה לעניין סעיף זה, ישקלו, בין השאר, כל אלה: (1) מטרות השימוש ואופיו; (2) אופי היצירה שבה נעשה השימוש; (3) היקף השימוש, מבחינה איכותית ובמוניטית, ביחס ליצירה בשלה; (4) השפעת השימוש על ערכיה של היצירה ועל השוק הפוטנציאלי שלה. (א) הרשות לקבוע תנאים שבהתקיימים ייחשב שימוש לשימוש הוגן.



**בית המשפט המחוזה בתל אביב - יפו**

ת"א 80-2301 ויזום תקשורת נ' הרשקביץ

... .24

(ב) העתקה של תוכנת מחשב לצורך תחזקה של עותק מורשה של התוכנה או של מערכת מחשב, או לצורך מתן שירות למי שמחזיק עותק מורשה של תוכנת המחשב, מותרת, אם הדבר נחוץ לשם שימוש בתוכנה".

בספרה כתבתת דר' שרה פרזנטי:

"הפרשנות שניתנה למצב המשפטי על פי החוק מ- 1911 [סעיף 2(1)(!)]. הייתה, שהרשיימה היא רשיימה סגורה של פעולות. בדברי הすべ לסעיף 19(א) נאמר במפורש שהרשיימה אינה רשיימה סגורה, למروת שנוספו לה השימושים של הבאת מובאות או הוראה ובחינה על ידי מוסד חינוך. בנויגוד למצב המשפטי, עד לחוק מ- 2007, שהקריטריון של מהו 'שימוש הוגן' היה מעורפל והביא לפסקי דין סותרים. המחוקק נותן בסעיף 19(ב) את השיקולים לבחינת הוגנות שימוש.

- מטרת השימוש אופו;
- אופי היצרה שבה נעשה השימוש;
- היקף השימוש, מבחינה איקוטית וכמותית, ביחס לייצור בשלמותה;
- השפעה על ערכיה של היצרה ועל השוק הפוטנציאלי שלה.

...

המונח 'שימוש הוגן' כפוף לקנה מידת אובייקטיבי. בית המשפט הוא שיקבע מהו השימוש ההוגן בנסיבות העניין, מתוך הנחה שימוש הוגן יהיה שימוש שלא ייגזול מהכנשת היוצר פרי عملו".  
(עמ' 1206 – 1207).

בענין, השימוש שעשוה הנتابע בתוכנות אלו אינו "שימוש הוגן".

מדובר בשימוש שנעשה להפקת רווח, בהיקף מסחרי, תוך ניצול התוכנות אשר הגיעו לידי של הנتابע בדרך כלשהי, אם במסגרת עבודתו בחברות טולד וטליד קונגס, בהן גם רכש את הידע והמקצועיות לעשות שימוש בתוכנות אלו, אם בהורדה פיראטיבית ואסורה באמצעות האינטרנט.



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 801-2302 ויזום תקשורת נ' הרשקביץ**

בעודותנו אומר הנتابע :

ת. התוכנות הגיעו לידי באמצעות אתר האינטרנט – נספח 11. יש אתר אינטרנט שנקרה וואן רינג טלקום, הכלול בתוכו עצם מגוון מוצריים שהם לא חדשים, באלה "ב... היום מי שנכנס לאינטרנט ומफש מרכזיה או ברטייס מסויים הוא מושך, גם בודק אם כולל בזה רישיון או לא. יכול להזמין את זה לארץ ולהתקין את זה באמצעות טכני כמוני או טכני אחר שקיים.

...

ת. כמו שאמרתי, את התוכנה הזאת הורדתי לפני שהיא נושא התשלומים, בגלל זה לא ציינתי זאת. התוכנה, הגעתי לאתר הזה, ראייתי שיש לינק, דרך פורום מסוים של לקוחות שיש להם גם מרכזיות כוכב ושם קיבלתי את הפניה לאתר. התשלומים, זה רק בשנה האחרונה הוסף באתר של וואן רינג. לפני כן היה אפשר להוריד את זה חופשי. זה אותה גרסה שעובדת בשאר העולם, המתאימה גם למרכזיות בארץ, למעט השינוי של קוד המדינה...".

(עמ' 32 לפוטווקול).

גם אם נconaה טענה הנتابע כי בדרך זו הגיעו לידי התוכנות, אין הדבר יכול לשמש לו הגנה מפני הפרת זכויות היוצרים; בודאי כאשר אין כל מידע כיצד הגיעו תוכנות אלו לאותו אותו אינטרנט והאם היה לו אטר היותר או ראשון להפיץ תוכנות אלו לא תשולם לכל דרשו. הא ראה, שהנתבע בעצמו כתוב כי קיים ניתן להוריד תוכנות אלו רק תשלום תשלום, כשאין הוא מציין מה היו בעבר תנאי השימוש בהן, לאחר הורדתם.

הנתבע ידע היטב כי הורד פיראטית זו של התוכנות והשימוש בהן אסורות.

בעודותנו אמר הנتابע :

"ת. ... גם כשהאני עבדתי בטלרדי היו חברות כמו שהגיעו לתוכנה והורידו מהאינטרנט וננתנו שירות."

ש. כמובן, היו כאלה שנפנו אל טלרדי וביקשו מהם את התוכנה והם לא נתנו.

ת. לא נתנו ועד היום לא נותנים את זה. לא את ה- ডפם ולא את האימנג'ריה.



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 ויזום תקשורת נ' הרשקביץ**

ש. אם זה פותח לכל העולם למה לא נתנו את זה.  
ת. רצוי לשמור את זה בארץ, שהלכות יהיה מחוברים אליה,  
שכל לקוח מידי שנה היה מחויב לחדר את השירות עם טרוד.  
אם הייתה שום דבר כזה לא הייתה קונה דבר כזה".  
(עמ' 35).

בדברי הסיקום מבירה התובעת כי המודל עסקי בندון "...קונגי רואה בתוכנות נכס  
ונוגנת לשות בו שימוש אך ורק על פי רישיון בהתאם לשיקוליה המשפטיים בכל מקרה  
ומקרה..." (סעיף 62) ומוסיפה: כי "על מנת למצות את הפטנציאל העסקי שבפעילותה של  
קונגי בתחום מרכזי ה'כוכב', התקשרה קונגי מעת עצם גופים אחרים הסמיכה  
בمضيים מורשים שלה, תמורה תמורה לבליית מוגדרת במסגרת הסכמים אלו, הוסדרו  
ברוחلك בתקן הקטנה זכויות השימוש שניתנו לאוטם 'קבלני משנה' בתוכנות" (סעיף 72),  
כך "shawots גופים שלמדו לקונגי עמלות בגין תפוקה במיפויים ונוגני שירותים מורשים.  
לא זו אף זאת, על מנת לזכות ברישיון, אותן מיפויים אפילו התחייבו להיקפי מכירות"  
(סעיף 73).

כך בזאתיו אומר מר כורש אברלה:

ת. אני הייתי מנכ"ל גולבנקול, שלה היה הסכם עם החב' קונגאי.  
ההסכם הזה נעשה באמצעות חוזה מוסדר בין הצדדים,  
שהקנה לגולUNKל זכויות לשימוש קונגאי בגין הרישיון הזה סכומים  
ואימנג'יר, בתמורה שלימה גולUNKל ל콩גי בגין הרישיון הזה סכומים  
של מאות אלפי שקלים בשנה. בנוסף להתחייבויות כספיות לרבייה  
מוחזרים בהיקף שעה על 1 מיליון דולר בשנה, זו הייתה מהות ההסכם  
— זכויות לשימוש בתוכנה תמורה תמלוגים והתחייבויות רכישה בהיקף  
רחב.  
גולUNKל מעולם לא עשתה שימוש בתוכנה, לפני שהיאшла לה הרשות  
מוסדרת בעניין זה, כי היה ברור שככל שימוש בתוכנה היא הפרה של  
זכויות היוצרים של קונגאי".  
(עמ' 25)

הנתבע לא פנה לקבל רישיון לשימוש בתוכנות אלו:

"ש. פנית לטרוד כדי לקבל מהם רישיון לעשות שימוש בתוכנה.  
ת. לא פנית לייטרוד".  
(עמ' 33)



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 ויזקוט תקשורת נ' הרשקביץ**

לטענת הנتابע, ככל שהתוועת הינה או הייתה בעלת זכויות היוצרים בתוכנות, הרי שהיא מנסה לשולט בשוק השירותים המרכזיים, באמצעות הגבלת השימוש בתוכנות אלו; וכי התוועת, למעשה פועלת על מנת להגביל את קוחותיה ומאפשרת להם לקבל שירות תמייח רק מהתובעת ומהנכגים שלה בלבד, כך שמדובר בהגבלת שירות במוצר ("הגבל עסקני").

לewis, "העובדת כי התוועת אינה מחלוקת לักษות, ביום או בעבר, את התכונות ייחד עם העובדת כי התוועת מגבילה את המפיקים הכספיים להגבלות שהטילה עליהם התוועת המונעים מהם לפעול באופן חופשי ותחרותי בשוק, מבוססת את המסקנה הברורה כי התוועת מתנה שירותים במוצר ובביאה לקבלת אסורה של בעלי המרכזיות אל התוועת...".

(סעיף 9 לסייעי הנتابע).

הנתבע אף מבקש להסתמך, בין היתר, על כך ש"אצל לקוחות התוועת בחו"ל (וכן ללקוחות של חברות אחרות בארץ המשפקות שירותים מרוכזים), המרכזיות פותחות כך שכל אדם (לקוח או נותן שירות אחר) יכול לתכנתו אותן" (סעיף 87 לסייעי הנتابע).

אני דוחה את הנטען.

**חוק ההגבלים העסקיים, התשמ"ח-1988 קובע כדלקמן :**

"הגבל עסקני" – הסדר כובל, מונופולין או מיזוג חברות;

...

**2. הסדר כובל**

(א) הסדר כובל הוא הסדר הנעשה בין בני אדם המנהלים עסקים, לפיו אחד הצדדים לפחות מגביל עצמו באופן העולם למנוע או להפחית את התחרות בעסקיםبينו לבין הצדדים האחרים להסדר, או חלק מהם, או בין לבני אדם שאיןו צד להסדר. (ב) מבלי לגרוע מכלויות האמור בסעיף קטן (א) יראו בהסדר כובל הסדר שבו הcabille נוגעת לאחד העניינים הבאים: (1) המחריר שידר, שיוציא או ישולם; (2) הרווח שיווק; (3) חלוקת השוק, כולל או חלקו, לפי מקום העיסוק או לפי האנשים או סוג האנשים שעם יעסקו; (4) במות הנכסים או השירותים שעסוק, איכותם או סוגם.



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 801-2301 וויזקוט תקשורת נ' הרשקבויץ**

**3. הסדרים שאינם הסדרים כובליים**

על אף האמור בסעיף 2, לא ייחשבו כהסדרים כובליים ההסדרים הבאים:

(1) הסדר שכל בביבליותיו נקבע על פי דין;

(2) הסדר שכל בביבליותיו נוגאות לזכות השימוש באחד הנכסים הבאים: פטנט, מודגס, סימן מסחרי, זכות יוצרים, זכות מבעדים או זכות מטפחים ובלבב שנטקימו שניים אלה –

א. ההסדר הוא בין בעס כאמור ובין מקבל זכות השימוש בו;

ב. אם נכס כאמור טען רישום על פי דין – שהוא נרשם.

..."

בספרה "דיני זכויות יוצרים" כתובה ד"ר שורה פרזנטצי:

"סעיף 3(2) הוא נקודת המפגש בין דיני ההగבלים ודיני הקניין הרוחני. בכלל, לדיני ההגבלים ולдинי הקניין הרוחני מטרת משותפת – לעודד חדשנות ותרומות לרוחות הצרכן.

..."

סעיף 3(2) מציין מגדיר 'הסדר כובל' הסדר שעיגנו מתן זכות השימוש (licensing) בנכס רוחני שמוגן בזכות יוצרים.

הweeney שעומד בבסיס סעיף 3(2), הוא שיש לאפשר מתן הרשותה (license) לשימוש בנכס שמוגן בקניין רוחני כדי שבעל הנכס יוכל למצות את זכותו להפיק רווחים כלכליים ממנו, מבלי שההרשותה תיחשב 'הסדר כובל':

'אם לא ניתן על היכולות להפיק רווחים כלכליים מהקניין הרוחני על ידי מתן רישיונות (בלעדיהם או אחרים) להשתמש בהם, יפוג התמזרץ הכלכלי להמציא דברים חדשים, להתייעל, להשקיע במחקר ופיתוח ותרומות לרוחות הכלל.'

החוק מכיר גם בנסיבות התחרותיים שנובעים מהנסיבות למיניהם. פרשנותו של סעיף 3(2) – צריך שתיעשה לאור המטרה האמורה לעיל".

(עמ' 265)


**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**
**ת"א 80-2301 ויזום תקשורת נ' הרשקביץ**

התובעת לא אסרה את השימוש בתוכנות אלו. דרישתה שהדבר יעשה כדין וננדק קבלת רישיון בתמורה.

בעודונו, מסביר מנכ"ל התובעת מר אברהם:

"ת. המודל העסקי שעלי היה בניהו קוגני שנרכשה על ידי התובעת, היה כזה שההנהלות בחו"ל שווה מההנהלות בישראל. ככלים ידוע בתחום זה, בכל העולם, כלי חשוב בהפקת רווח בעסקים בתחום התקשורות והמרכזיות זה מתן שירות לקוחות. כדי לאפשר למפיצים בחו"ל ליהנות מהנכסות השירות, אני רוצה להזכיר בתיאורם שדברים שאמרו קודם לגבי המודל. המכירות בחו"ל נעשו דרך מפיצ'ר ראשי למפיצי משנה ממנה. המכירות נעשו למפיצ'ר הראשי קיבל את הרשותה לשעות שימוש בתוכנה, במובן תחת הסכמי רכישה, בהתחייבות רכישה מלאה ואחרות. המחרים שבהם נרכשו המוצרים ואפי ההתקשרות בין הצדדים, הוא היה כזה שני תנתן להם את הכלים מלאה כדי שיוכלו לייצר הכנסה ורווח מפעולות זו, כדי שיוכלו להרחיב את היקף העיסוקים המשותפים שלנו ברחבי העולם. בישראל, המודל היה שבחייב עצמה שהחזקקה מערך טכני. הנכס הזה לא נקנה בכספי עדשים. המודל בישראל נקבע ושולמו מחירים תמורות הנכס הזה כדי להפיק מהם הכנסה ורווח. המודל בישראל נקבע ושולמו מחירים תמורות הנכס הזה כדי להפיק מהם הכנסה ורווח. המודל היה שבחייב עצמה שהחזקקה שבחייב' תספק שירותים לקוחות סופיים שרצים בו, דרך אגב החב' לא מחייב שום גורם להתקשרות אליה בסכם שירות. לקחו גם על בסיס קריאה יכול לצלצל ומשלם עבור השירות פר-קריאה ספציפית. בנוסף לחב' עצמה, שניים או שלושה גופים נוספים שיוכלו לספק שירות. שניים מלאה שנחתמו איתם הסכמים, אחד זה גלובקל שהפכה לנטויזין ועד היום קיימים הסכם בתוקף עם נטויזין שמניב לחב' מאות אלפי שקלים תמולים מדי שנה בגין השימוש בתוכנה, בינו לבין מה שנאמר, התוכנה שבידי נטויזין לא חסומה לשום דבר. הראיה היא של לקוחות גם עוברים מצד לצד.


**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**
**ת"א 801-2302 וויזקוט תקשורת נ' הרשקבויץ**

הגורם השני היה אורען שהוסמן, ולצעריו היום פרש מהפעילות בתחום התקשורות. המודל בישראל התבסס על החב' עצמה ומפיצים מורשים שכילים לתת שירות, כМОן שהתקשורות עם מפיצ' מורשה היא עסקית, תמורה דמי שימוש ברישוין, התחייבות כללה ואחרות לרכישת מוצרים שיוצרים היגיון בתקשות העסקי בין החב' למפיצ', ובתח לא של מי שעשו דין לעצמו, לוקח תוכנה ומשתמש בה בראצנו בלי לשלם אגרה לשום גורם".

(עמ' 26)

אנחנו יכולים לעשות את זה, הלקוח גם יכול לעשות את זה בעצמו, גם בישראל. קודם כל, לקוחות בכלל מעדיפים לא לעשות את זה. אם יש לך שיש לו את הגוף המקצועי הפנימיים שכילים לעשות את זה, ויש דוגמא לכך – חב' החשמל היא לקוח שלנו, יש לה העתק של התוכנה שנותנו לה עבור המערכות שלה, והיא מבצעת בעצם את כל הפעולות האלה.

ת. למי חוץ מחב' החשמל.

יש עוד כמה מעטים. מרבית הלקוחות מעדיפים שלא לעשות את זה. אבל אין לנו שום מניעה לתת את זה ללקוח. העתם את זה ללקוחות לknoot את התוכנה במקום שתיתן להם שירות.

ת.

ללקוח כזה שרוצה, לא מוכרים את התוכנה אלא זה חלק מהשירות לקוחות.

ת.

כל לקוח בישראל שרוצה, יכול לקבל עותק לא עותק של התוכנה, אלא עותק של התוכנה שיכל לתת שירות למערכת שלו בלבד. עותק של התוכנה שיכל לתת שירות לכל המערכות, כמו שוגפים לא מורשים משתמשים בהם, זה נכס שלנו, כדי ליצור הכנסה ורווח, ונותנים אותו רק לוגפים מורשים תמורה הסכם מפורש של תשלום תלולים והתחייבויות עסקיות אחרות.

ת.

אם לקוח בישראל יבקש היום עותק של ה- cpc או האימנג'יר, אתם תנתנו לו. כן, במוגבלות שתיקיימו בין הצדדים, אבל לא נמנע את זה ממוני.

ת.



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 וויזקוט תקשורת נ' הרשקבויץ**

- ...  
ש. לדוגמא משרד ע"ד.
- ת. גופים כאלה שרצו לעצמם הם ספריות בלבד, כי אין העדפה של לקוחות. לא ראייתי בעבר ואני לא רואה היום מניעה. אציוון שמה שאנו חזו נותנים ללקוח זה כדי לנחל את המערכת שלו, לא כדי שיוכל לתת שירותים גם לגורם אחר.
- ש. היום אתה נותן דוגמא שירות למשרד ע"ד, אתה נותן לו עותק של התוכנה ותאמר לו שהוא יכול לעשות את זה בעצמו.
- ת. אם הוא ירצה אז כן. אם הוא קונה את המערכת הוא יכול לקבל את זה כחלק מהמערכת. ברור שהמחיר של זה גלום בסך כל המערכת, אבל מי שירצה יוכל לקבל את זה. איך זה נעשה במול העסקי זה עניין אחר, אבל אין מניעה לקיים מתכונת שבה הלקוח מקבל את היכולות בוצע את הדברים בעצמו.
- ש. שאלת אותי אם יש שני סוגי הסכמים אז אני אומר שיש 14 סוגי הסכמים, הכל כפוף לסוג ההתקשרות עם הלקוח.
- ת. לקוחות שרוצה לפתחו שלוחה מסויימת לחיווג חוץ הוא יכול לעשות זאת בעצמו.
- ת. ללקוח עסקי כן".

(עמ' 28 – 29)

(ראה בנדון גם את עדותו של אליעזריאדה עובד לשעבר של חברת טולד, עמ' 19).

לא הייתה כל מניעה שהנתבע מפני לתובעת ויבקש ממנו לשמש כמספר של המרכזיות או נותן שירות באמצעות התוכנות ולקבל יותר ורשות ממנו לעשות כן. הנתבע לא עשה כן, עתה עליו לשאת בתוצאות.

לא הייתה כל מניעה של לקוחות המעוניינים בכך ירכשו את התוכנות בין אם בעת רכישת המרכזיות, כאשר מחיר התוכנות היה מוגלם במחיר הכלל של המרכזיה הנרכשת ושונה ממחיר מרכזית שנרכשה ללא התוכנות; ובין אם מאוחר יותר תמורה תשלום נוסף.



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

ת"א 80-2301 ויזקוט תקשורת נ' הרשקבויץ

.7 הסעדים

צו מניעה

צו מניעה הוא צו הצופה פנוי עתיד.

מאז הוגש התביעה השתנו הנסיבות. מماז 2/2/2012, התובעת אינה עוד בעלת זכויות כלשהן בתוכנות אלו. מכאן, שאין מקום להעניק לתובעת סעד זה, אשר הזכות לקבלו היא רק לבעל "זכות היוצרים" והוא למי אשר יש לו זכויות בתוכנות אלו.

פייצויים ללא הוכחת נזק

עתירתי התובעת הנה לפיצוי כספי - ללא הוכחת נזק - בסך 20,000 ש"ח בגין כל מקרה של הפרה (בהת恭מן על סעיף 3א' לפיקודת זכויות יוצרים 1911 ), כאשר לצרכי אגרה בלבד העמידה את תביעתה על סך של 200,000 ש"ח.

כאמור, בעניינו חל חוק זכויות יוצרים ועל פיו יש לammoד את הפיצוי הראוי.

בסעיף 56 לחוק זכויות יוצרים נקבע:

"פייצויים ללא הוכחת נזק

- (א) הופרה זכויות יוצרים או זכויות מוסרית, ושאי בית המשפט, על פי בקשה התובע, לפסק לתובע, בשל כל הפרה, פייצויים ללא הוכחת נזק בסכום שלא יעלה על 100,000 שקלים חדשים.
- (ב) בקביעת פייצויים לפי הוראות סעיף קטן (א), ושאי בית המשפט לשקל, בגין השאר, שיקולים אלה:
  - (1) היקף ההפרה;
  - (2) משך הזמן שבו בוצעה ההפרה;
  - (3) חומרת ההפרה;
  - (4) הנזק הממשי שנגרם לתובע, להערכת בית המשפט;
  - (5) הרוח שצמיח לנتابע בשל ההפרה, להערכת בית המשפט;
  - (6) מאפייני פעילותו של הנتابע;
  - (7) טיב היחסים שבין הנتابע לתובע;
  - (8) תום למו של הנتابע.



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 וויזkom תקשורת נ' הרשקבויץ**

(ג) לעניין סעיף זה יראו הפרות המתבצעות במסכת אחת של מעשים, כהפרה אחת.  
...".

לא ב כדי עתירת התובעת הנה ל"פיצויים סטטוטוריים ללא הוכחת נזק".

התובעת לא חסילה לחבאי בפני ביהם"ש ראיות כלשהן על היקף ההפרה ועל היקף הנזק שנגרם לה. על כן גם בא עתירתה ל"מתן חשבונות".

כפועל יוצא, בקהל את השיקולים דלעיל, וביניהם: משך ההפרה (תקופה מוגבלת); סוגה (הפרה מסחרית); דרך ההפרה; סבור אני כי פיצוי כספי בסכום כולל של 100,000 נס, יהיה הולם את הנسبות ויהווה את הפיצוי הסטטוטורי הראוי, ללא הוכחת נזק.

**מתן חשבונות:**

**סעיף 57 לחוק זכות יוצרים, קובל:**

"בתובענה בשל הפרה של זכויות יוצרים או זכויות מוסרית, רשאי בית המשפט לחייב את הנتابע במתן דין וחשבו לתובע לגבי פרטי ההפרה; השור רשאי לקבוע דרך למתן דין וחשבו לפי סעיף זה".

בספרה כתובת ד"ר פרזנטி:

"הדיון בתובענה למתן חשבונות מתנהל רק בשלב השני של הדיון בתובענה. לאחר שbiת המשפט קבע שהופרו זכויותיו של בעל זכויות היוצרים על ידי הנتابע חייב הנتابע לתת חשבונות, שעל פיהם ייחסב בית המשפט את גובה הפיצוי הכספי שלו זכאי התובע".  
(עמ' 1752).

(ראה גם אורי גורן, "סוגיות בסדר דין אזרחי", מהדורה עשרית עמ' 223; וכן תא (תא) 10-01-20006 אבק סרטים הפקות בע"מ נ' יוניביד קינגד וידאו (1990) בע"מ, פורסם במאגרים המשפטיים, 14.12.12).



## **בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 ויזום תקשורת נ' הרשקביץ**

זאת ועוד, **פייצויים סטטוטוריים**, הנם פייצויים חילופיים ולא מctrברים לפייצוי עbor נזק מוכח. על התובע לבחור אלו מן השניים הוא בוחר.

בספרה כתבתת ד"ר פרזנטו:

### **STATUTORY DAMAGES 1.3.5**

לעד הפיצויים הממשיים שזכה בעל זכות יוצרים, שזכו הופרה, לתבעו היסין המחוקק בשנת 1981 לפקודת זכות היוצרים סען נוסף, הוא הפיצוי הסטטוטורי שמוגבל בהיקפו אולם הוא חוסך מהתובע להוכיח את שיעור נזקיו, שבפי שואנו לעיל אין זו מלאכה פשוטה.

...

המסקנה לכך היא, שההסדר נועד לאפשר לתובע לאחר שהוכיח כי הוא זכאי לתבע לפי זכות זו ולאחר שהוכיח דבר הפרות הזכות על-ידי הנתבע, לתבע פיצוי בגין ההפלה ללא צורך בהוכחת הנזק הממשי. סען זה ניתן כאמור בסעיף לפיה בקשה התובע אשר רשאי לבחור בפיצוי כאמור משיקוליו הוא ובכפוף לשקל דעת בית המשפט. אם יוכל התובע להוכיח את נזקיו המשיים יבקש מהם כפי שהוכיחו אולם אם אין אפשרותו או אין ברצונו להוכיחם רשאי התובע בבקשת סען של **פיצוי סטטוטורי**.

(עמ' 1755 – 1757).

בעניינן, כאשר ברי כי יקרה מאד במסגרת מתן חשבונות לאתר את העסקאות בהן נעשה שימוש בתוכנות; וכאשר התובעת לא השכילה להציג בפני ביהם"ש עסקאות ספציפיות כלשהן בהן נעשה שימוש בתוכנות אלו, הגם שהנתבע מודה שהוא עשה ועשה שימוש בהן; וכן עשתה התובעת, אשר לצד עדירתה למטרן חשבונות, עטרה לטעד החילופי של פיצויים סטטוטוריים, ועליה להסתפק בכך.



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 וויזקום תקשורת נ' הרشكוביץ**

יפים לעניין זה דבריו של כב' השופט, פרופ' עופר גורסקופף בת.א 08-04-5315 דלעיל:

"וואולם, בהעדר כל יכולת ליחס חלק כזה או אחר מרוחה של מיקרוסופט להכללת הפונט "גוטמן-קרון" בתוכנותה, איןני רואה מה התועלת שתצמח למטופים, או לבית המשפט מידיעת הנתון המדוייק של רוחי מיקרוסופט. נתנו כזה לא יוכל לשיעם בערכת הרוחות, מחד, ולא יוכל להענוקה השבה בסכום העולה על מה שנפסק ממילא כפיצוי מסוים, מאידך. לפיכך אין מקום לתת סعد של מתן חשיבות במרקחה שלפני".

כפועל יוצא, אני מחייבת שלא ליתן צו "למתן חשיבות"

מכאן, שאין מקום ליתן צו לפיצול סעדים.

.8. סוף דבר

- אני מחייב את הנتابע - שרון הרشكוביץ - לשלם לתובעת - וויזקום תקשורת בע"מ - סך של **100,000** ש"ח בתוספת הצמדה מלאה לממד המחייבים לצרכן וריבית חוקית מיום הגשת התביעה ועד התשלומים בפועל.

כמו כן ובנוספ', אני מחייב את הנتابע לשלם לתובעת את הוצאותיה הכלולות בהליך זה בסך של **25,000** ש"ח.

ניתן היום, כח' טבת תשע"ג, 10 בינואר 2013, בהעדר הצדדים.

המצוריות תשליך העתק מפסק הדין לצדדים.

  
'יהודיה פרגו, שופט בכיר'



**בית המשפט המחוזי בתל אביב - יפו**

**ת"א 80-2301 וויזקוט תקשורת נ' הרשקבויץ**